



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI **Roberto Tagliani**



Sesso M Data di nascita

Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA **Assessore comunale esterno**  
(deleghe a Bilancio, Tributi, Azienda speciale)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2011-OGGI **Docente a contratto – SSD L/FIL-LET 09**  
Università degli studi di Milano  
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Via Festa del Perdono 5-7, Milano
- 2009-2013 **Consigliere comunale del Comune di Bedizzole**
- 2004-2009 **Sindaco del comune di Bedizzole**
- 2001-OGGI **Docente di ruolo classe A043-A050**  
Ministero dell'Istruzione  
Sede operativa S.M.S. "A. Zanelli", affiliata a I.C. "Valtenesi" Via Minerva 1. Manerba d/Garda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006 **Dottorato di ricerca (*Doctor Europaeus*) in Filologia romanza**  
Università degli studi di Siena  
Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza
- 1998 **Laurea in Lettere e filosofia**  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Sede di Brescia
- 1993 **Diploma di ragionere e perito commerciale**  
I.T.C. "Luigi Bazoli" Desenzano d/Garda

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA	
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
francese	C2	C2	C2	C2	C2

PATENTÉ DI GUIDA B



## PUBBLICAZIONI A) VOLUMI

- 1 *Tra ecdotica e comparatistica le riviste e la fondazione della Filologia Romanza*. Atti del convegno annuale della Scuola di dottorato europea in Filologia Romanza. Siena, 3-4 ottobre 2006, a cura di Maria Luisa Meneghetti e Roberto Tagliani. Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2009.
- 2 *Il Tristano Corsiniano*, edizione critica a cura di Roberto Tagliani, con riproduzione anastatica del manoscritto originale in CD-ROM, Roma, Scienze e Lettere Editore, 2011 [Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVII (2010), Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Memorie, serie IX, vol. XXVIII, fasc. 1]
- 3 Carla Bino e Roberto Tagliani, *Con le braccia in croce. La Regola e l'Ufficio della Quaresima dei disciplini di Breno*, seconda edizione riveduta e ampliata, Milano, Ledizioni, 2012.
- 4 *Bibliographie der Troubadours*, von Dr. Alfred Pillet ergänzt, weitergeführt und herausgegeben von Dr. Henry Carsteins, Ristampa anastatica dell'edizione Halle (Saale), Max Niemeyer Verlag, 1933, a cura di Paolo Borsa e Roberto Tagliani, con una presentazione di Maria Luisa Meneghetti e un aggiornamento del corpus testimoniale di Stefano Resconi, Milano, Ledizioni, 2013.

## B) SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA O IN VOLUMI MISCELLANEI

- 1 Roberto Tagliani, *Un nuovo testimone dell'Epigramma di Argo: già attribuito a Niccolò Machiavelli (codice queriniano C.I.15)*, in «Annali Queriniani», IV (2003), pp. 273-300.
- 2 Maria Caraci Vela e Roberto Tagliani, *Deductio sei: alcune osservazioni e una nuova proposta di edizione*, in *...Et facciam dolci canti. Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno*, a cura di Bianca Maria Antolini, Teresa Maria Gialdroni, Annunziata Pugliese, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2003, pp. 263-294.
- 3 Roberto Tagliani, *Una prospettiva veneziana per il Tristano Corsiniano*, in «Medioevo Romano», XXXII, 2 (2008), pp. 303-332.
- 4 Roberto Tagliani, *La lingua del Tristano Corsiniano*, in «Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e storiche dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere», CXLII (2008), pp. 157-296.
- 5 Roberto Tagliani, [recensione-saggio di] Myriam White-Le Goff, *Changer le monde. Réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick*, Paris, Champion, 2006, in «Revue critique de Philologie Romane», IX (2008), pp. 143-147.
- 6 Roberto Tagliani, [recensione di] *Remembrances et Resveries. Mélanges Jean Batany*, edités par Huguette Legros, Denis Hüe, Joël Griwald et Didier Lechat, Orléans, Paradigme, 2006, in «Studi francesi», 159 (2009), pp. 595-596.
- 7 Giuseppe Mascherpa e Roberto Tagliani, *Quattro note venete per il TLIO*, in «Studi di lessicografia italiana», XXVII (2010), pp. 5-13.
- 8 Roberto Tagliani, *Il personaggio di Dinadan nella tradizione del Tristan en prose*, in «Critica del testo», XIII/2 (2010), pp. 101-137.
- 9 Roberto Tagliani, *Il «Roman de Tristan» in prosa e l'Italia: questioni aperte*, intervento alla tavola rotonda dal titolo *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia: stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*, Giornate di Studio della Sezione italiana della Società Internazionale Arthurienne, Pisa, 21-22 ottobre 2010, in «Studi mediolatini e volgari», Vol. LVII (2011), pp. 231-236.
- 10 Roberto Tagliani e Carla Bino, *Testi confraternali e «memoria» della Passione a Brescia tra Tre e Quattrocento. Il Planctus Virginis Mariae e la Sententia finalis iudicii dei Disciplini di San Cristoforo*, in «Filologia e critica», XXXVII/1 (2011), pp. 75-124.
- 11 Roberto Tagliani, *La Bibbia nella poesia didattica dell'Italia settentrionale*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, diretta da Pietro Gibellini, V. *Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di Grazia Melli e Maria Luigia Sipione, Brescia, Morcelliana, 2012, pp. 203-227.
- 12 Maria Luisa Meneghetti, Sandro Bertelli e Roberto Tagliani, *Nuove acquisizioni per la protostoria del codice Hamilton 390 (già Saibante)*, in «Critica del testo», XVI/1 (2012), pp. 76-126.
- 13 Roberto Tagliani, *Un nuovo frammento dei Quatre âges de l'homme di Philippe de Novare tra le carte dell'Archivio di Stato di Milano*, in «Critica del testo», XVI/2 (2013), pp. 39-77.
- 14 Roberto Tagliani, *«El terre el fame tient por soe» (v. 1614). Considerazioni sul Roman d'Eneas*, in *Il Medioevo degli antichi. I romanzi francesi della Triade classica*, a cura di Alfonso d'Agostino, scritti di Id., Dario Mantovani, Stefano Resconi e Roberto Tagliani, premessa di Maria Luisa Meneghetti, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2013, pp. 137-166 e 205-210.
- 15 Roberto Tagliani, [recensione-saggio a] *Mettre en prose aux XIVe-XVie siècles*, sous la direction de Maria Colombo Timelli, Barbara Ferrari, Anne Schoysman, avec la collaboration d'Irene Finotti, Turnhout, Brepols, 2010, in «Revue critique de philologie romane», XVI (2013), pp. 147-163.

## DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".